Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Новосибирский государственный технический университет»
Кафедра филологии

Паспорт экзамена

по дисциплине «Русский язык и культура речи», 5 семестр

1. Методика оценки

Экзамен проводится в устной (письменной) форме, по билетам. Билет состоит из 2 вопросов и задачи и формируется по следующему правилу:

- первый вопрос выбирается из диапазона вопросов 1-7;
- второй вопрос из диапазона вопросов 8-16;
- третий вопрос – задача.

Таким образом, проверяется уровень сформированности компетенций и соотнесенных с ними знаний/умений, закрепленных за дисциплиной.

На экзамене преподаватель вправе задавать студенту уточняющие и дополнительные вопросы из общего перечня (п. 4).

Форма экзаменационного билета

НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет ФГО

Билет № _____
к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»

---

1. Вопрос 1
2. Вопрос 2.
3. Задача.

Утверждаю: зав. кафедрой ____ _____ должность, ФИО
(подпись)
(дата)

2. Уровни освоения компетенций и критерии оценки

Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **продвинутом** уровне, если студент при ответе на вопросы проводит сравнительный комплексный анализ материала, выявляет проблемы, предлагает механизмы их решения, представляет количественные характеристики определенных процессов, приводит конкретные примеры, не допускает ошибок и способен обосновать выбор метода решения задачи. Компетенции и соотнесенные с ними знания/умения, закрепленные за дисциплиной, сформированы в полном объеме. Оценка составляет *от 34 до 40 баллов.*

Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **базовом** уровне, если студент при ответе на вопросы формулирует основные понятия, дает характеристику процессов, явлений, проводит анализ причин, условий, способен представить количественные и качественные

характеристики процессов, не допускает существенных ошибок при решении задачи. Компетенции и соотнесенные с ними знания/умения, закрепленные за дисциплиной, содержат несущественные пробелы и сформированы на базовом уровне. Оценка составляет *от 26 до 33 баллов.*

Ответ на экзаменационный билет засчитывается на **пороговом** уровне, если студент при ответе на вопросы дает определение основных понятий, может показать причинно-следственные связи явлений, при решении задачи допускает непринципиальные ошибки. Компетенции и соотнесенные с ними знания/умения, закрепленные за дисциплиной, содержат пробелы и сформированы на пороговом уровне. Оценка составляет *от* 20 *до 25 баллов.*

Ответ на экзаменационный билет считается **неудовлетворительным**, если студент при ответе на вопросы не дает определений основных понятий, не способен показать причинно-следственные связи явлений, при решении задачи допускает принципиальные ошибки. Компетенции и соотнесенные с ними знания/умения, закрепленные за дисциплиной, не сформированы. Оценка составляет *менее* 20 *баллов.*

3. Шкала оценки

Экзамен считается сданным, если сумма баллов по всем заданиям билета составляет от 20 до 40 баллов включительно. Сумма менее 20 баллов признается неудовлетворительным результатом промежуточной аттестации по дисциплине.

В общей оценке по дисциплине экзаменационные баллы учитываются в соответствии с правилами балльно-рейтинговой системы, установленными в НГТУ.

4. Вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»

1. Культура речи как лингвистическая дисциплина.
2. Понятие языковой нормы. Аспекты изучения нормы.
3. Динамическая теория нормы.
4. Понятие об ортологическом анализе. Типы ортологического анализа.
5. Норма и носитель языка.Типы речевой культуры.
6. Территориальная и социальная дифференциация общенародного языка.
7. Литературный язык как высшая форма существования общенародного языка.Признаки литературного языка.
8. Нелитературные страты.
9. Аспекты изучения языковой нормы. Языковая норма как социальное явление.
10. Функциональный аспект языковой нормы. Принцип коммуникативной целесообразности нормы.
11. Специфика норм литературного языка.
12. Языковая норма как лингвистическое понятие. Соотношение понятий "язык-система" - "языковая норма" - "узус".
13. Типологии языковых норм.
14. Ортологические словари.
15. Типологии отступлений от нормы.
16. Нормализаторская деятельность и кодификация как разновидность нормализаторской деятельности.
17. Особенности норм на разных уровнях языковойсистемы.
18. Основные орфоэпические трудности современного русского литературного языка.
19. Акцентология как раздел орфоэпии. Основные акцентологические трудности современного русского литературного языка.
20. Специфика словоупотребительных норм. Основные лексические трудности современного русского литературного языка.
21. Специфика словообразовательных норм. Ортологическая оценка новообразований. Словообразовательные варианты.
22. Специфика морфологических норм. Основные морфологические трудности

современного русского литературного языка.
23. Специфика норм на синтаксическом уровне. Основные синтаксические трудности современного русского литературного языка.